

Luzia Hürzeler
Shortlist publications

Group and solo exhibitions

<http://luziahurzeler.ch>

Books and exhibition publications (selection)

Antille, A. & Hürzeler, L., Quand on parle du loup - Sur les traces d'un invisible.
Publication to the HES-SO reserach project „Qui a vu le loup ?“, Valais School of Art
(to be published by art&fiction in 2020).

Hürzeler, L., How to sleep among wolves. Ein Bericht über die in der Wolfsanlage im
Zoo Zürich verkörperten Vorstellungen des Mensch-Tier-Verhältnisses. Doctoral
thesis, Hochschule
der Künste and University of Bern (to be published by Diaphanes, Schriftenreihe
745. Kunst, Design, Medienkultur. in 2020).

Hürzeler, L., Zimmermann, A., Rebetez, A., Décosterd, A., Décosterd, M., Schwyn,
R., Monsignore, D., Konwicki, V. & Stucki, S., (2015). Ohm sweet ohm: La Nef - l'art
contem- porain à l'ancienne église du Noirmont du 24 juin au 16 septembre 2018. Le
Noirmont:
La Nef, Espace culturel.

Kurcynski, K., Fritz, D. N., & Sebastian, M. (2017). We love Animals Von der Annäherung
der Kunst an das Tier. Bielefeld: Kerber.

Hürzeler, L. & Mohs, J., (2015). April 1984 und 2014. Genève: faltblatt # 1.
Sauvin, R., Eun, Y. L., Figini, L., Hürzeler, L., & Rémy, S. (2014). Entre chien et
loup: Villa Bernasconi, 30.8. - 5.10.2014. Lancy: Ville de Lancy.

Ernst, E., Henkes, A., Hürzeler, L., Inversini, E. & Zürcher, I. (2014). Zwischen mir und
dem Anderen. Esther Ernst - Luzia Hürzeler: Kunsthaus Grenchen, 16. März bis 18. Mai
2014.
Grenchen: Stiftung Kunsthaus Grenchen.

Hürzeler, L. & Mohs, J. (2012). Die Forelle (La Truite): espace kugler - art
contemporain. Genève: faltblatt # 1.

Seyfarth, L., Hürzeler, L., Wibmer, M., Klauke, J., Röhrscheid, A, Engelen, W.,
Zezmer, S., Decastro, E. (2011). Another world - eine andere Welt: Kunstraum
Dreieich, 01. Dezember 2011-04. Februar 2012. Dreieich: Kunstraum.

Zimmermann, A., Petroff Geneviève Favre, Hürzeler, L., Queloz, P., & Thommen, S.
(2011). Chair(e) Fiction. La Nef, l'art contemporain à l'ancienne église du Noirmont.
Le Noirmont: La Nef, Espace culturel.

Hürzeler, L. & Vögele, L. (2010). Luzia Hürzeler - Aus dem Auge: Kunstmuseum
Solothurn. Nürnberg: Verlag für moderne Kunst.

Fibicher, B. (2008). Comme des bêtes: ours, chat, cochon & Cie. Musée cantonal des BeauxArts / Lausanne du 28 mars au 22 juin 2008. Lausanne: 5 continents.

Hürzeler Luzia. (2004). Luzia Hürzeler: exposition, Palais de l'Athénée, Salle Crosnier, Genève, du 26 mars au 24 avril 2004. Genève: Société des arts de Genève, Classe des beaux-arts.

Articles

Hürzeler, L. „Unter Wölfen schlafen“, In: Jahrbuch 2019 der Hochschule der Künste Bern (to be published in 2019)

Diener, M., Gisler, P. & Hürzeler, L. „Other Stories. Artistic Explorations of Genealogy and Identity.“ In: Prainsack, B., Schicktanz, S., & Werner-Felmayer, G. (2014). Genetics as social practice: transdisciplinary views on science and culture. Farnham, Surrey, England: Ashgate Publishing: 73-94.

Gisler, P. & Hürzeler, L. „Das Glück der Menschen im Zoo.“ In : (2012). Aarau: JULI Kulturmagazin, No. 22: 31-32.