

## **Giovanni Profeta**

### **Shortlist publications**

Botta, M., & Profeta, G. (2018). Towards the Information Visualization of Connected Objects. In L. Guerrini & P. Volonté (Eds.), *Dialogues on Design: Notes on Doctoral Research in Design 2018* (pp. 127–135). Milan: Franco Angeli.

Cangiano, S., Profeta, G., Lurati, M., Elsharbaty, S., Pensa, I., & Devouard, F. (2017, February 23). *Community Digest: Using Data to Visualize Wikipedia Knowledge Gaps; News in Brief*. Wikimedia Foundation Blog. Retrieved from: <https://blog.wikimedia.org/2017/02/23/digest-data-visualization/>

Cannata, M., & Profeta, G. (in press). Crossing SSH and STEM approaches in a Map Design course using open data and software. *PeerJ Preprints*. Retrieved from: <https://peerj.com/preprints/27237/>

Farrauto, L., & Profeta, G. (2014). *Tracce digitali*. *Progetto Grafico*, 26, 54–63.

Menichinelli, M., Profeta, G., Cangiano, S., (in press) *Visualising open communities. Guidelines from three case studies*. In N. Ceccarelli (Eds.), *2CO COmmunicating Complexity*.

Profeta, G. (2013). *Modalities of Interaction with Information Graphics through the Web*. *Parsons Journal for Information Mapping*, 5(4). Retrieved from: [http://piim.newschool.edu/journal/issues/2013/04/pdfs/ParsonsJournalForInformation- onMapping\\_Profeta\\_Giovanni.pdf](http://piim.newschool.edu/journal/issues/2013/04/pdfs/ParsonsJournalForInformation- onMapping_Profeta_Giovanni.pdf)

Profeta, G. (2016). *Osservare la città connessa. Strumenti visuali per la mappatura di dinami- che quotidiane*. In A. Acocella, V. Dal Buono, & D. Scodeller (Eds.), *MD Journal* (pp. 134–145). Ferrara: Laboratorio Material Design.

Profeta, G. (2017, May 9). *La visualizzazione grafica dei flussi. Gli strumenti del design dell'in- formazione per l'analisi del tessuto urbano*. *Flows Modelling Mobility*. Retrieved from: <https://www.flowsmag.com/2017/05/09/la-visualizzazione-grafica-dei-flussi/>

Profeta, G. (2018). *Visualizzare Collezioni Culturali Aperte. Metodi per l'esplorazione Dei Contenuti Culturali Su Wikipedia*. In R. Riccini (Eds.), *FRID 2017: Fare Ricerca in Design*.

*Sul Metodo/Sui Metodi: Esplorazioni per Le Identità Del Design* (pp. 453–463). Milan: Mimesis.