

## PhD Preparation Course – Design und Kunst

Kolloquium, hybrid, pro Semester 2x in Präsenz

<b>Kursleitung</b>	Pablo Müller, Hochschule Luzern – Design & Kunst Dr. Andreas Unteidig, Hochschule Luzern – Design & Kunst
<b>Organisation</b>	Hochschule Luzern – Design & Kunst
<b>Datum/Zeit</b>	14.9.2022, 17 - 18.30 Uhr, online 26.10.2022, 16 - 19 Uhr, on site 30.11.2022, 17 - 19 Uhr, online 14.12.2022, 16 - 19 Uhr, on site
<b>Raum</b>	Hochschule Luzern – Design & Kunst 745 Viscosistadt, Nylsuisseplatz 1, 6020 Emmenbrücke Raum wird jeweils vor Termin bekannt gegeben
<b>Sprache</b>	Deutsch (Exposés in Englisch möglich)
<b>Kontakt</b>	Die TeilnehmerInnenzahl ist beschränkt auf max. 15 Personen. Für Anmeldungen und Fragen zum Kursinhalt kontaktieren Sie bitte <a href="mailto:pablo.mueller@hslu.ch">pablo.mueller@hslu.ch</a> (Kunst) oder <a href="mailto:andreas.unteidig@hslu.ch">andreas.unteidig@hslu.ch</a> (Design)
<b>Inhalt</b>	Das Kolloquium besteht aus einer Kombination vom Online Kurs <a href="#">Preparing for a Practice-based PhD in Fine Art, Design, and Film</a> , online Treffen und in Präsenz stattfindenden, dreistündigen Arbeitstreffen. Aus einer ersten Ideenskizze entwickeln die Teilnehmenden in dieser auf zwei Semester angelegten Veranstaltung ein mehrseitiges, strukturiertes Exposé. Mit diesem können sie sich dann für Stipendien und eine Betreuung bewerben und damit vorbereitet in die eigentliche Doktoratsphase gehen. Auch gibt dieser Kurs eine Orientierung hinsichtlich der Möglichkeiten, ein Doktorat im Bereich Kunst und Design zu absolvieren, und bietet Raum die Herausforderungen, die ein solches Vorhaben mit sich bringt, zu diskutieren. Punktuell erhalten die Teilnehmenden auch Einblick in laufende Forschungsprojekte, sowie Promotionsprogramme und damit in eine mögliche Berufsperspektive.
<b>Kursvorbereitung</b>	Voraussetzung für die Teilnahme am Kolloquium ist eine grobe Ideenskizze (etwa eine A4 Seite) zum geplanten PhD-Vorhaben. Dieses muss der Kursleitung zehn Tage vor Kursbeginn vorliegen.
<b>Anmerkungen</b>	Dieses Angebot richtet sich an Personen, die sich überlegen, in Kunst oder Design ein Doktorat zu absolvieren. Der Kurs steht allen offen. Nicht HSLU Angehörige entrichten eine Gasthörergebühr in Höhe von 200.- CHF.